

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**дополнительного образования:  
ресурсы и траектории формирования эффективной системы  
выявления, поддержки и развития способностей и талантов  
у детей**

**ЛЬВОВА ЛАРИСА СЕМЕНОВНА,**

**зам. директора по научно-методической работе, руководитель федерального ресурсного центра художественной направленности ФГБУК «ВЦХТ»,**

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

Актуальные данные и  
проблематика развития  
художественной  
направленности

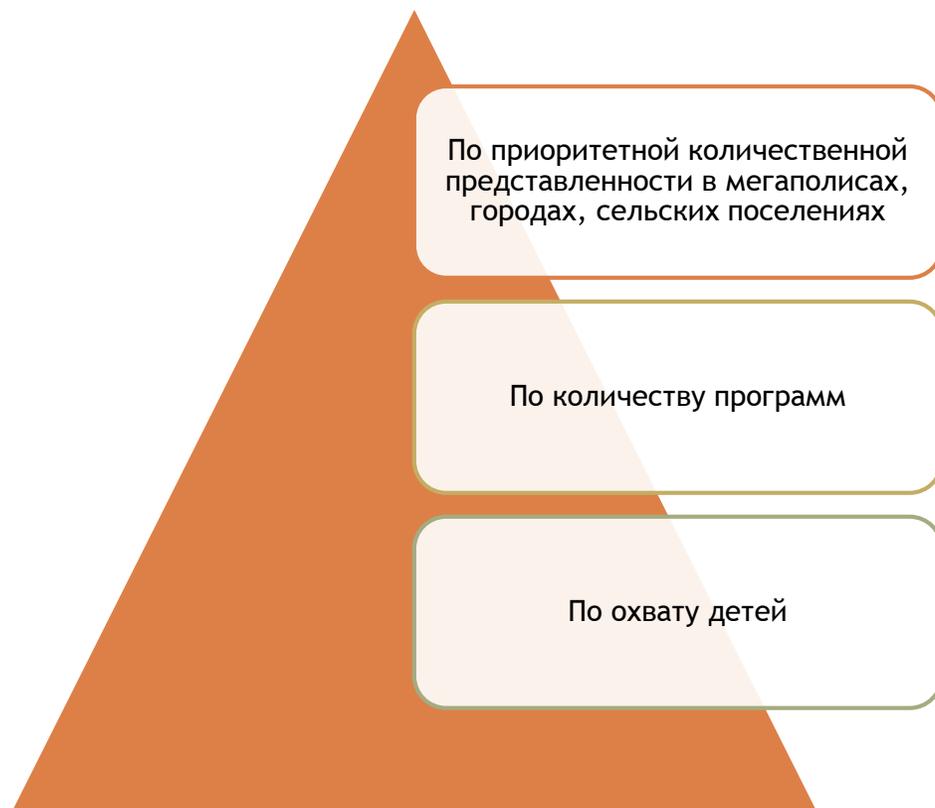
# Федеральный мониторинг ВЦХТ программ художественной направленности в 2019 г.



# Дифференциация программ художественной направленности по видам искусств и жанрам художественного творчества



# Художественная направленность – лидер по охвату среди всех направленностей

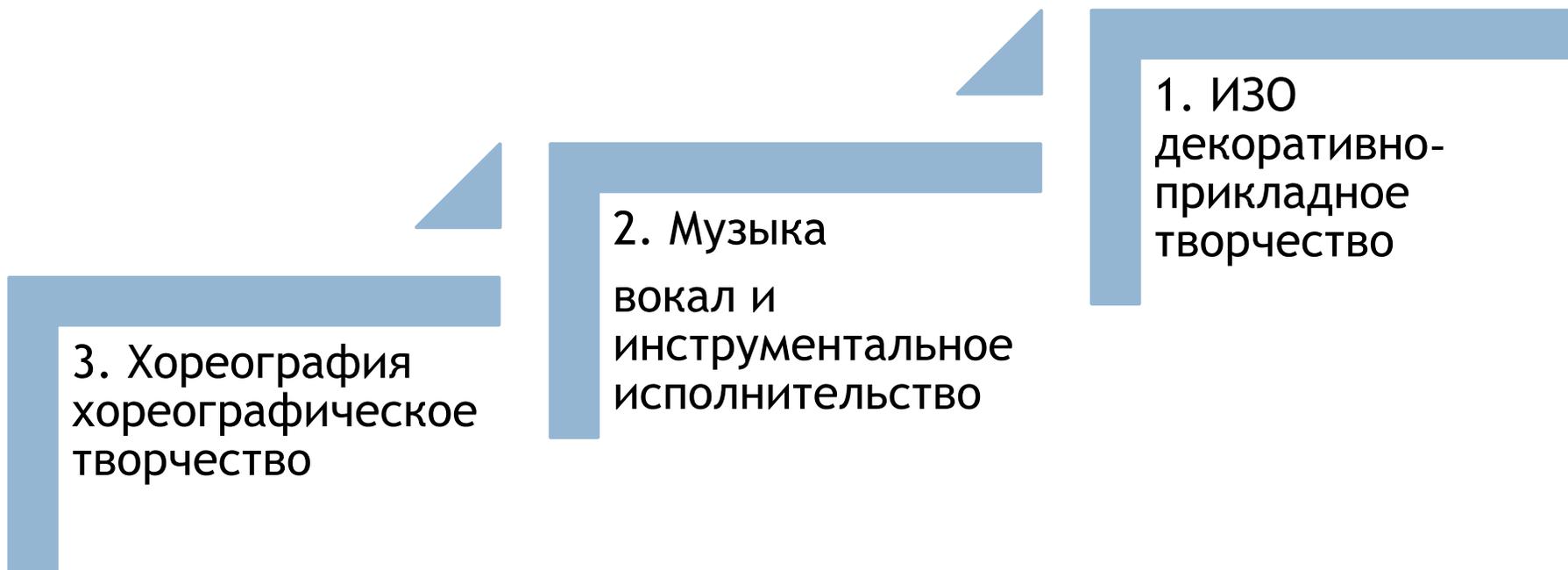


# 14 тыс. 660 образовательных организаций реализуют ДООП художественной направленности

71% образовательных организаций, реализующих программы художественной направленности, муниципальные бюджетные учреждения

88% - в ведомственном подчинении образования.

# Ранжирование востребованности программ по видам искусств и жанрам творчества



# Ранжирование по охвату детей

Массовым художественным творчеством занимаются 69% девочек, 31% мальчиков.

Наиболее массовый охват 46% детей - в возрасте 7-10 лет.

# Ранжирование по уровневым особенностям программ

программы базового  
уровня - 47%

ознакомительного  
уровня - 37%

13% программ  
углубленного уровня

3% - краткосрочные  
программы

# Дефициты

- ▶ Недостаточность программ по фольклору и сохранению культурного наследия региона.
- ▶ Низкая вовлеченность мальчиков и юношей в возрасте от 11 лет и выше.
- ▶ Недостаточный охват художественным творчеством подростков в возрасте от 13 до 18 лет.
- ▶ Недостаточность программ нового содержания для этих целевых категорий детей.
- ▶ Традиционные виды художественного и декоративно-прикладного творчества для детей в возрасте от 6 до 11 лет, недостаточность новых материалов артиндустрии для детей среднего и старшего школьного возраста.
- ▶ Недостаточность программ с использованием цифровых технологий в художественном творчестве.
- ▶ Недостаточность краткосрочных программ, модульного принципа построения.

# Актуальные онлайн -ресурсы художественной направленности

## ▶ 221 ресурс для детей в возрасте от 5 до 18 лет.

- ▶ Это видеозанятия, циклы лекций, мастер-классы по различным видам художественного творчества (хореографии, вокалу, декоративно-прикладному творчеству, изобразительному искусству, фотографии, по мультипликации и народному костюму:

<https://resh.edu.ru/summer-education?type=4&organization=undefined>.

- ▶ Реестры дистанционных ресурсов по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности включают в себя ресурсы разного уровня:
- ▶ - цифровые образовательные платформы с широкими функциональными возможностями (информационные, проектные, обучающие);
- ▶ - отдельные сервисы, освещающие конкретные области знаний или умений:
- ▶ онлайн курсы, видео уроки, всевозможные тренажеры и мастер-классы.

# Примеры онлайн-ресурсов в сфере искусства и культуры

- ▶ 1. Онлайн-проект # Москвастобой (70 виртуальных экскурсий, онлайн-лекций и мастер-классов) объединяет более 20 участников (Третьяковская галерея, Пушкинский музей, центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, музей современного искусства «Гараж» и многое другое).
- ▶ Портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ» [www.culture.ru](http://www.culture.ru).
- ▶ В каталоге портала «Культура.РФ» представлено более шести тысяч записей спектаклей, концертов, фильмов и лекций. В доступе более 2,4 тысячи художественных и документальных фильмов, 1,6 тысячи концертов, 1,3 тысячи лекций, около тысячи спектаклей, 700 электронных книг (классика отечественной литературы). Доступны материалы школьной программы, например подборка «Аудиокниги для школьников по произведениям русских классиков», в разделе спецпроектов можно почитать биографии известных деятелей культуры. Кроме того, на портале размещены подкасты о культуре, Все пользователи могут совершить виртуальное путешествие по российским музеям (300 виртуальных туров). Школьникам предлагаются тематические подборки «Не выходи из комнаты»: как провести время интересно и с пользой» и канал для школьников и их родителей «Это нам не задавали»
- ▶ Целевая аудитория портала не имеет возрастных ограничений.
- ▶ 3. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
- ▶ [virtual.arts-museum.ru](http://virtual.arts-museum.ru) Открытые экспозиционные залы для виртуальных прогулок.
- ▶ В регионах:
- ▶ Часть регионов предоставила рекомендованный аннотированный реестр (например, Липецк)
- ▶ По виду художественного творчества наиболее представлено ДПТ (Липецк, ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», Тамбов, ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»), вокал, хореография, изо.
- ▶ По форме преобладают мастер-классы (примерно 160 из 221 в РЭШ).

# Лидеры и стейкхолдеры онлайн обучения художественному творчеству

ГАОУ ДО г.  
Москвы  
«Детский  
музыкальный  
театр  
«Домисолька»

ГБНОУ

«Академия цифровых технологий» г. Санкт-Петербург»

ГБНОУ

«Академия талантов» г. Санкт-Петербург

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

# НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ ДО 2030 ГОДА

# **УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА от 21 июля 2020 года N 474**

**1. Определить следующие национальные цели развития Российской Федерации (далее - национальные цели) на период до 2030 года:**

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;**
- б) возможности для самореализации и развития талантов;**
- в) комфортная и безопасная среда для жизни;**
- г) достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;**
- д) цифровая трансформация.**

## В рамках национальной цели "Возможности для самореализации и развития талантов"

- ▶ вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования;
- **формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;**
- ▶ обеспечение присутствия Российской Федерации в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок, в том числе за счет создания эффективной системы высшего образования;
- **создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;**
- **увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций, до 15 процентов;**
- **увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года;**

# НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ:

## ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ И ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На основе паспортов национальных проектов,  
утвержденных президиумом Совета при Президенте Российской Федерации  
по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г.

Москва, 2019 г.

## 2.1 ДОЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 18 ЛЕТ, ОХВАЧЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ (%)

Базовое значение	71	
2019	73	
2021	76	
2024	80	



**12** млн

детей примут участие в открытых онлайн-уроках, реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «Проектория», направленных на раннюю профориентацию, к концу 2024 г.

**900** тыс.

детей получат рекомендации по построению индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями с учетом реализации проекта «Билет в будущее», к концу 2024 г.

Для **935** тыс.

детей не менее чем в **7000** образовательных организаций, расположенных в сельской местности, будет обновлена материально-техническая база для занятий физической культурой и спортом

# Связываем ли мы программы художественной направленности сегодня

- ▶ С показателями экономического роста ближайшего завтра?
- ▶ С ориентацией на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций?
- ▶ С формированием человеческого капитала?
- ▶ С компетенциями , навыками, которые будут востребованы в 2030?
- ▶ С оценкой собственных дефицитов и барьеров?
- ▶ С созданием новых мест ДОД, направленных на решение вопросов, сформулированных выше?

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

## Треки обновления и развития программ художественной направленности

# Механизмы развития образцовых детских коллективов художественного творчества

- ▶ Трек продвижения и поддержки муниципальных реестров социально-значимых программ ДОД
- ▶ Распространение практики включения в реестры социально-значимых программ образцовых детских коллективов художественного творчества
- ▶ Поддержка региональных положений и процедур установления статуса образцовых детских коллективов художественного творчества на уровне субъектов РФ
- ▶ Летние, осенние школы образцовых детских коллективов художественного творчества на базе ФГБУК «ВЦХТ»
- ▶ Создание и запуск на платформе ВЦХТ с 1 октября 2020 федерального реестра образцовых детских коллективов художественного творчества
- ▶ Проведение межрегиональных открытых Ассамблей образцовых детских коллективов художественного творчества (ВЦХТ и РМЦ Брянской области совместно - октябрь 2020 г.)

# Цифровые методические кейсы программ художественной направленности

**Всероссийский Конкурс методических разработок**

**«ПАНОРАМА МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»**

**с международным участием организаций дополнительного образования**

**и педагогических работников - соотечественников,**

**работающих на русском языке за рубежом**

**2018-2020 годы**

- ▶ **Официальный сайт: [vcht.center](http://vcht.center)**
- ▶ **Методическая среда ВЦХТ (доступная онлайн 24 часа в сутки)**
- ▶ **Единый национальный портал ДОД**

# Разработка программ художественной направленности для детей с ОВЗ и инвалидностью



# ВЦХТ: непрерывное профессиональное развитие педагогических кадров страны



Всероссийский конкурс  
профессионального мастерства  
работников сферы  
дополнительного образования

**СЕРДЦЕ  
ОТДАЮ  
ДЕТЯМ**

- ▶ **Новые подходы и практики  
Всероссийского конкурса  
профессионального мастерства в  
сфере дополнительного  
образования «Сердце отдаю  
детям»**
- ▶ **Методический акселератор по  
внедрению новых конкурсных  
технологий на федеральном  
уровне**
- ▶ **Учебно-тренировочные сборы  
на региональных уровнях**

# Развитие профсообщества с участием сетевых методистов-экспертов (СМЭ)

- ▶ Победители всероссийских конкурсов
- ▶ Спикеры методических сред ВЦХТ
- ▶ Спикеры ММСО
- ▶ Программа ДПО повышения квалификации по подготовке экспертов на базе ВЦХТ
- ▶ Создание реестра сетевых методистов-экспертов на сайте ВЦХТ
- ▶ Привлечение СМЭ к участию в жюри, конкурсах федерального и региональных уровней

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

**ВЦХТ**

**ЭТО**

федеральное окно для региональных систем дополнительного образования детей